

Aktivposten

Newtronics aus dem Siegerland fertigt seit fast vier Jahrzehnten Lautsprecher, die etwas Besonderes sind. Beispielsweise die aktuelle Aktivbox Temperance Mk III

Anlässlich des 37-jährigen Firmen- geburtstags, der zwar kein runder, aber dennoch ein wichtiger ist, legt Newtronics-Chef Harald Hecken die jüngste Version seines aktiven Drei-Wege- Lautsprechers Temperance vor.

Schon die Aufstellung dieser Boxen nötigt dem Redakteur einen gewissen Respekt ab, denn die Temperance wiegt einen knappen Zentner. Davon entfallen allein 12 Kilogramm auf die neue Verstärkerelektronik, die zudem natürlich eine besondere Abstimmung auf die einzelnen Chassis bietet.

Als einer der wenigen Konstrukteure hält Hecken zudem am Prinzip der Transmissionline fest. Diese unterstützt in Form einer in das Gehäuse integrierten gefalteten Laufzeitleitung von einem Viertel der Abstimmfrequenz den unteren Bassbereich. Ganz ähnlich übrigens einer Orgelpfeife. Das notwendige Dämmmaterial verlängert diese aufwändige, das Gehäuse zudem versteifende Leitung physikalisch noch und sorgt zudem dafür, dass nur Bassanteile des Signals die frontseitige Öffnung verlassen.

Alleinstellungsmerkmale

Doch die Transmissionline ist beileibe nicht die einzige Besonderheit dieses Lautsprechers, denn beim Blick auf die Rückseite der schlank gebauten, zur Optimierung der Abstrahlung nach hinten geneigten Box finden sich drei weitere 25er-Hochtöner. Diese „Superbacks“



Drei rückseitig angeordnete Hochtöner sorgen für „Ambiente“ und steigern so den Räumlichkeitseindruck



dienen dazu, die Räumlichkeit des Lautsprechers durch indirekte Schallanteile gegenüber konventionellen Boxen zu „vertiefen“. Die integrierte Verstärkerelektronik ist aufgrund ihrer großzügigen Leistung von 500 Watt in der Lage, äußerst souveräne Pegel zu erzielen. Die vier von der Laufzeitleitung gestützten 17er-Basstreiber stemmen mächtigen, physisch wirkenden Bass in den Hörraum, der sich mit angenehmer Stimmenwiedergabe und sehr guter Auflösung paart, aber kleine Räume überfordern kann.

Ob es die – nicht abschaltbaren – rückwärtigen Hochtöner sind, die zudem für einen ausgeprägten, sowohl tiefen als auch breiten Raumeindruck sorgen, sei dahingestellt. Tatsächlich aber sorgt diese Stärke des Lautsprechers dafür, dass er akustisch „verschwindet“, sehr plastisch und audiophil musiziert.

Schon als Passivlautsprecher beeindruckte das Temperance-Konzept seinerzeit. Dass nun die aktive Temperance mit 16-stufiger (!) Raumanpassung die ansonsten für den Lautsprecherbetrieb notwendige, wertige Endstufe erübrigt, muss man ihr hoch anrechnen. Sie ist ein Schallwandler, der ungemein Spaß macht.

Tom Frantzen

Der „Treibsatz“ der Newtronics sorgt für mächtige Schubkraft und satte Pegel

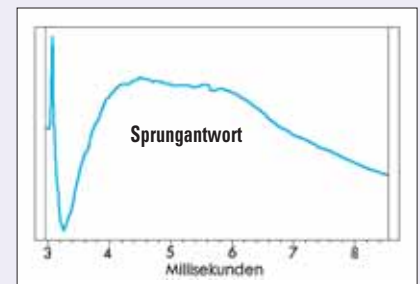


NEWTRONICS TEMPERANCE MK III

Paar um € 4800
Maße: 20x107x36 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre
Vertrieb: Newtronics
Tel.: 0271/6609150, www.newtronics.de

Newtronics' Temperance ist ein über viele Jahre modellgepflegter Klassiker, der in dieser „Jubiläumsedition“, mit neuester Verstärkerelektronik und 16-stufigem Frequenzgangschalter zum geradezu subventionierten Preis angeboten wird. Sie ist alltagstauglich, pegelfest und macht richtig Freude!

MESSERGEBNISSE *



untere Grenzfrequenz (-3 dB) 35 Hertz

Anschlüsse Cinch, Netz

Drei-Wege-Technologie, aktiv, Transmissionline-Gehäuse, Fünfkanal-Verstärker mit 500 Watt Sinusleistung, drei „Superbackhochtöner“.



LABOR-KOMMENTAR

Der 16-stufige, rückseitige Schalter erlaubt eine feinfühligere Anpassung, sowohl im Bass- als auch im Hochtonbereich. Oben haben wir die Linearstellung abgebildet. Zu erkennen ist ein recht ausgewogener Verlauf mit leichtem Hochtonanstieg ganz oben sowie der für eine Transmissionline typischen, erhöhten Bassunterstützung, hier um 65 Hertz, die sich – prinzipbedingt – auch bei etwa 130 und 270 Hertz noch einfach, aber natürlich abgeschwächt im Frequenzgang nachweisen lässt. Die Sprungantwort ist gut, gleicht fast der einer Zwei-Wege-Box.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 75%

PREIS/LEISTUNG

★★★★☆
EXZELLENT

* Zusätzliche Messwerte und Diagramme für Abonnenten im STEREO-Club unter www.stereo.de